

Plenitude no design

ADRIANO MOTTA*

Se há alguns anos você dissesse que uma executiva financeira de um grande banco multinacional estaria galgando espaço no mundo de design de interiores em Nova York, faria quase que nenhum sentido. Mas foi exatamente o que aconteceu com Cíntia Dixon, hoje com sua própria empresa na Big Apple. “Eu nem imaginava isso tudo acontecendo”, diz ela.

Embora Cíntia tenha demorado a entrar no campo do design, ela teve um gostinho do caminho que viria na sua infância, em Salvador, enquanto ajudava o pai, que fabricava e montava móveis.

“Meu pai me envolvia em tudo isso e eu achava muito interessante. Isso me deu muita base desde cedo”.

Mas sua paixão pelo design de interiores só viria à tona mesmo um bom tempo depois disso. De-

pois de ter feito uma graduação em turismo enquanto ainda vivia no Brasil e depois de ter mudado de área e estar trabalhando no setor financeiro, há 12 anos, uma época em que viajava por vários hotéis ao redor do mundo por conta do trabalho.

“Sempre imaginava como poderia fazer o layout do hotel melhor. O que eu sentia quando entrava no ambiente, o que eu queria sentir”, conta.

Ela inclusive costumava escrever feedbacks sobre os ambientes dos hotéis em que passava, e, assim, sua trajetória com o design começou. “Trabalhar no banco era bom, mas não me satisfazia plenamente. Eu queria explorar essa parte do design de interiores, expressar a criatividade que tinha dentro de mim”.

No começo dos anos 2000, Cíntia se mudou de vez para Nova York, onde fez um curso em uma faculdade de design e, desde então, nunca mais voltou ao setor



Divulgação

financeiro, escolha de que não se arrepende nem um pouco.

Uma das coisas que mais curte fazer é ir às praias do litoral de NY (sim, há praias em NY). “Até no meio do inverno, costumo dar uma passada”, brinca.

Ela encarou a aventura e acabou dando certo para ela: em 2017, fundou sua companhia de design de interiores, a Tlina Design, que atua em projetos não só nos EUA, mas também na França, Inglaterra e no Brasil.

Recentemente, também assumiu o cargo de executiva financeira da American Society of Interior Designers, a Asid.

*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR MARCOS DIAS

MAIS Alguns trabalhos de Cíntia podem ser vistos no site tlinadesign.com